



iconica

project by Francesco Brivio, I Crolla rubinetterie

Le origini stilistiche della linea Iconica sono legate alla corrente modernista, con implicazioni funzionali e uno spiccato gusto per l'oggetto antinarrativo. Concentrandosi sulle proporzioni e sui dettagli, sulle finiture e sulle tecniche di installazione delle parti incassate – in grado di adattarsi a differenti complessità costruttive – il progetto utilizza i materiali e i componenti ideali in termini di durabilità e comfort. Le parti di controllo del flusso dell'acqua possono essere in FENIX NTM® in un'ampia gamma di colori e dalla consistenza piacevole al tatto. Interessante l'abbinamento delle tonalità con le numerose finiture del corpo: galvaniche, con trattamento PVD o verniciate.

////////////////////////////////////

The stylistic roots of the Iconica line are linked to modernism, with functional connotations and a clear preference for anti-narrative objects. The design focuses on proportions and details, and the finishes and installation techniques of integrated elements, which can adapt to various complexities of construction, using ideal materials and components for durability and comfort. The water flow control elements can be of FENIX NTM® in a wide range of colours with a texture that is pleasant to the touch. The combination of shades with the many different galvanic, PVD or painted finishes is extremely interesting.



 **CROLLA**

ITALY

Made in Italy
dal 1964

Vi aspettiamo all'Architect@Work
8 & 9 novembre 2023
Stand 169

Leva in FENIX NTM®
Verde Comodoro

linea Iconica

Design Arch. Francesco Brivio

*I Crolla Rubinetterie
Via delle Cave 9, 28010, Alzo di Pella (NO), Italia
www.crolla.it*